ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20249000440473*** Fecha: 06-11-2024

LUGAR: Auditorio Bog Américas y enlace virtual meet.google.com/ocm-thgf-jhh

FECHA: 30 / 10 / 24

HORA: 9:00-11:00 am

OBJETIVO O TEMA: **Encuentro Barrios Vivos Pte Aranda Distrito Grafiti**

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

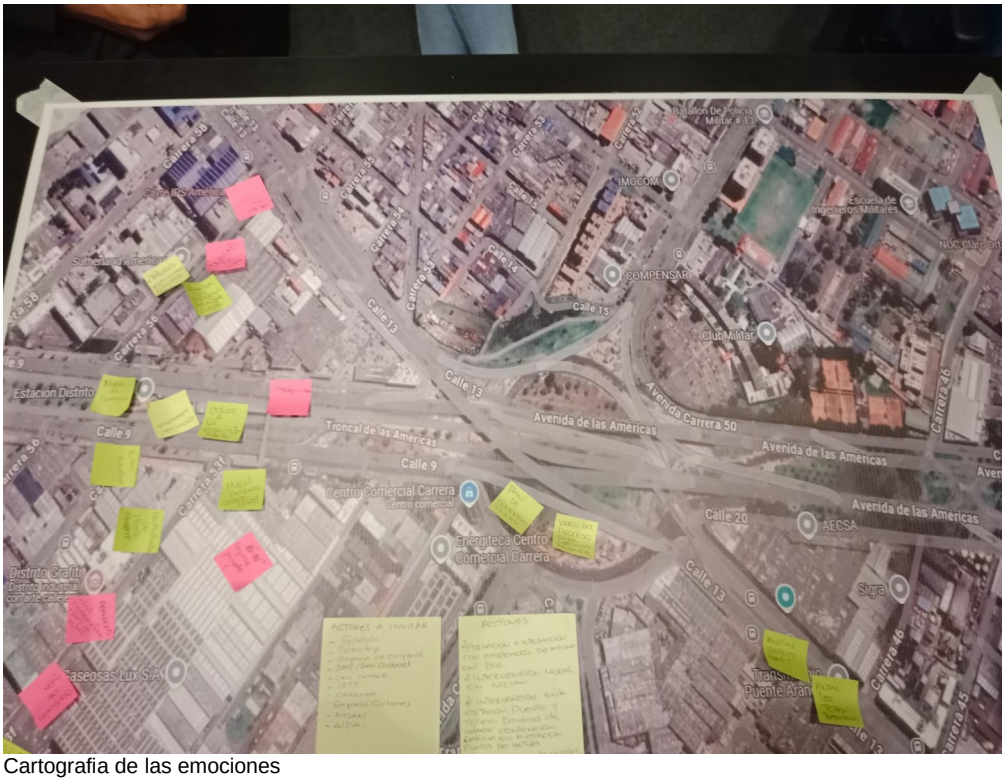
ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CEULAR**	**CORREO ELECTRONICO**
Ver lista de asistencia			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se realizó reunión en el marco del laboratorio de Transformación cultural Puente Aranda, estaciones Puente Aranda y distrito Grafiti, para continuar con las acciones de problematización. Se realiza en la modalidad mixta, contando con una participación de 16 personas. Germán Gómez realiza una breve introducción y presenta al equipo de Foro Cívico quienes lideraron el espacio.

Para el ejercicio se propuso como metodología la cartografía de las emociones, para lo cual Foro Cívico llevó un mapa del sector a intervenir y explico la dinámica en la cual los participantes comenzaron identificando a través de pegatinas, las emociones ubicándolas en los espacios. Posteriormente esas emociones se tradujeron en problemáticas y finalmente en posibles alternativas de solución.



Cartografia de las emociones

Se ratificó lo identificado en las sesiones preliminares en torno a:

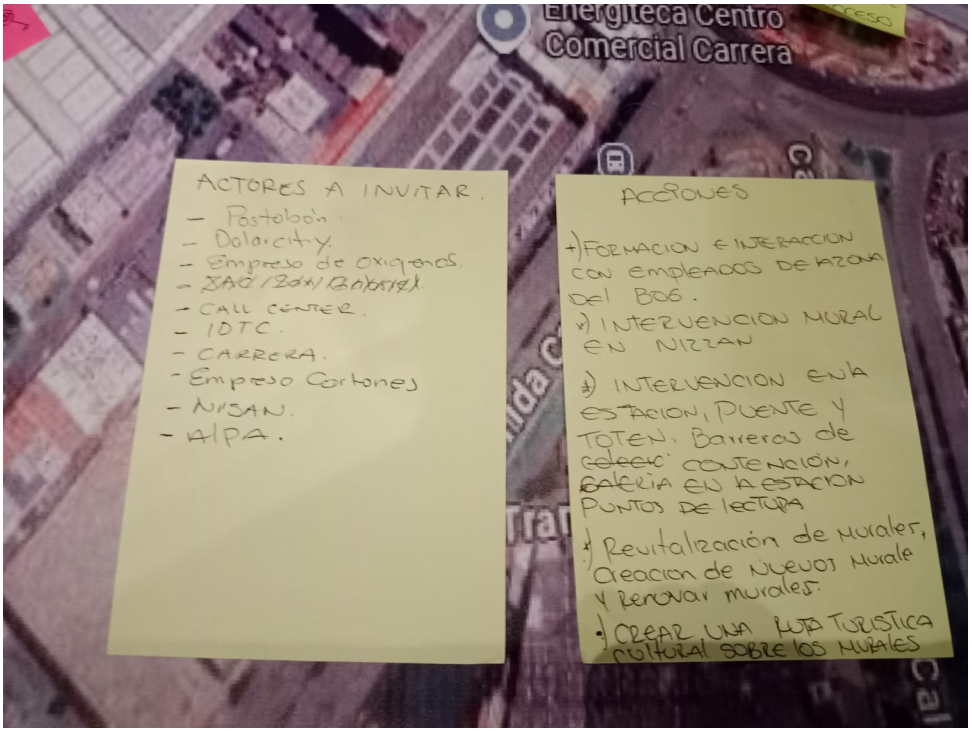
- Revitalización del Distrito Grafiti
- Colados en las estaciones Pte Aranda y Distrito Grafiti
- Consumos de sustancias y bebidas por parte de los jóvenes



Dentro de las posibles soluciones se ratificaron, igualmente, algunas de las desarrolladas previamente:

- Intervenciones de restauración del distrito grafitti
- Creación de una ruta turística del distrito grafitti
- Eventos de visibilización en puntos estratégicos. Bog Américas- Distrito Grafitti- Zona estación Pte Aranda, entre otras.
- Articulación con las dos estaciones de TM como punto de entrada al Distrito Grafitti
- Intervenciones en las estaciones de Transmilenio de Grafitti. (centro de la estación como en la
- Talleres de formación con los jóvenes de las empresas para uso del tiempo libre en temas de arte urbano y grafitti.
- Articulación con la empresa privada con el fin de garantizar sostenibilidad a mediano plazo
- Ampliar el distrito grafitti al sector colindante a la Estación Puente Aranda

Finalmente se identificaron actores relevantes para articular en el proceso:



Transmilenio solicito que se realice prontamente la definición de las posibles intervenciones a realizar en las estaciones para comenzar a tramitar los permisos. La mesa de Grafitti se compromete a enviar la propuesta por el grupo de WS.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** (Si aplica)
1. Convocar a IDT para participar del proceso	Germán Gómez SCRD	6/11/2024
2. Sistematizar el ejercicio realizado en la sesión y presentarlo en la siguiente	Yair García Foro Civico	6/11/2024
3. Definir la propuesta de intervención en las estaciones de TM	Mesa de Grafitti-Skarlata	6/11/2024

Anexos: *(Aquí se relacionan los folletos, presentaciones en Power Point, documentos con datos y cifras sobre temas tratados, entre otros. Dichos anexos deben ser adjuntados como anexos en el radicado del acta generado en el aplicativo de gestión documental Orfeo. Si el acta no contiene anexos, en esta parte se escribe "No aplica").*

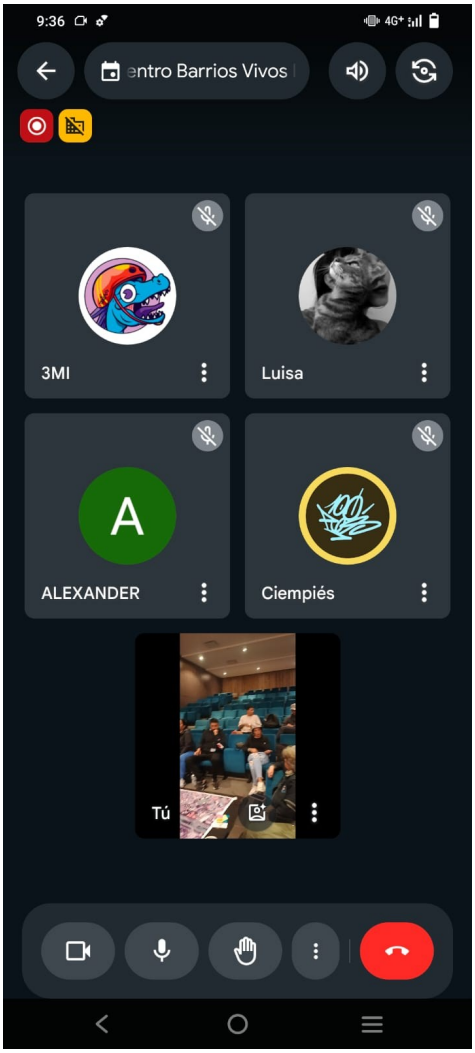


Imagen de la reunión virtual alternativa a la reunión presencial.

Documento 20249000440473 firmado electrónicamente por:	
Germán Eliécer Gómez Eslava	Profesional Universitario Código 219 Grado 18 Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 06-11-2024 16:59:32

5aff251e52a00e6048e9d361cf5de1bfabe56ea8fe65bf826443ad5db9ab543c
Codigo de Verificación CV: b54b0